



---

# PROUDZ

España / Hardcore



España / Hardcore

CAST/

PROUDZ, una de las bandas mas míticas del Hardcore estatal, vuelve tras casi una década de inactividad y lo hace con un nuevo disco; "Cuando todo esté Perdido" [HFMN 2021].

Formados en Madrid en 1997, ProudZ son uno de los referentes de la escena Hardcore Madrileña nacida a finales de los 90. Junto a bandas como Versvs, Like peter at home, Inside me, Mal Chance o Kausa de Alarma, ProudZ encabezaron en 1997 un resurgimiento lleno de orgullo y mala fama en la escena musical de Madrid. Sus conciertos en la capital eran de visita obligada para los amantes de los sonidos NYHC y Old School, donde el pit y los sing a longs constantes, eran la marca de la casa de los conciertos de ProudZ. El Mensaje era básico; Hardcore, amistad, traición y orgullo.

Tras una demo autoeditada en 1998, Su primer larga duración "Solo los Fuertes" salió a la calle en noviembre de 1999 de la mano de Backside Records y en cuestión de semanas, ProudZ estaban en boca de todos. Habían sacado un disco totalmente desde el corazón; rabioso, agresivo, crudo, rápido y lleno de himnos al mas puro estilo de bandas como Madball, Agnostic Front, Hatebreed o Sick of it all .

En poco tiempo ya estaban girando por toda la península y allí donde iban, sus shows eran autenticas batallas campales. Ciudades como Barcelona, Bilbao, Valencia, Oviedo, Vigo, Málaga, Murcia, Burgos o Madrid eran testigos de la apisonadora Madrileña, y

que poco a poco se iba haciendo un hueco en la imparable escena Hardcore Europea, habiendo tocado con bandas de renombre internacional como Madball, Sworn Enemy, Angel Crew, 100 Demons, No Turning Back, The Business, Shutdown, Born From pain, Indecision, Stampin' Ground, Backfire, Do Or Die y muchas mas...

En el año 2001 la banda comenzó la producción de su segundo trabajo; "Ajuste de Cuentas" [Backside 2001] que se grabó en los estudios Cube de Madrid bajo la producción de Alberto Seara. "Ajuste de Cuentas" sería el álbum que les consolidaría como una de las mejores y mas honestas bandas del genero a nivel estatal. Proudz se mantenían fieles a su estilo rudo y callejero.

Tras recibir grandes criticas, la banda se embarca en una gira que les lleva durante varios meses por todas las comunidades autónomas. Por desgracia, cuando se encontraban en plena gira y negociando a la vez con uno de los sellos mas emblemáticos de la escena Europea, problemas en el seno del grupo hacen que Proudz se separe en Abril del 2002.

En Abril del 2003, tras un año de inactividad, fueron invitados para participar en la primera edición del Festival HFMN de Manresa. La idea de hacer una reunión puntual se convirtió en una realidad y sobre las tablas de este concierto, se fraguó lo inevitable; Proudz volvían.

Tras una pequeña gira junto a los Valencianos Ownfight, Proudz se encerraron en el local de ensayo para escribir uno de los discos mas aclamados de la banda; "Rey de Reyes", que finalmente fue editado en Octubre del 2004 a través del mítico sello de Punk; Potencial Hardcore.

Después de una gira Europea y algunos conciertos en la península y Portugal, David Fraile, el que fuera Batería del grupo durante 5 años, decidió abandonar la formación por problemas personales. En verano del 2005 la banda comenzó a escribir el siguiente trabajo de estudio, un EP de 6 temas titulado "Pura Vida" [Potencial Hardcore 2005].

"Pura Vida" traería un nuevo concepto de letras a la banda, dejando atrás la temática mas "macarra" y "callejera" para centrarse en la lucha interior. La formación ya había explorado este tipo de letras anteriormente en títulos como "Muerto y Enterrado" y "La Cima del Mundo" pero es en este disco donde realmente Proudz lo convierte en una constante. En este EP se encuentran temas imprescindibles como "Tus Propios Demonios", "Hoy es el Día", "Enemigo Mío" o el corte que da título; "Pura Vida".

Tras enlazar una gira por la península junto a Madball con otra abriendo para Habeas Corpus, el cansancio y problemas internos hacen que Proudz cese su actividad en 2006. Durante este tiempo los miembros Nando, Tino y Diego [batería en ese momento] formarían otra de las bandas mas reconocidas del MZHC; "Against The Spirits".

En 2009 Proudz anunciaban el regreso más esperado (con David de nuevo a la batería) y volvían con un nuevo disco titulado "Dulce Miseria" [A Kick in the Head / Fragment Records].

Producido por Carlos Santos en los estudios Sandman y masterizado por Peter In de Betou [Messugah, Dark Funeral, Bring Me The Horizon, 59 Times the Pain], “Dulce Miseria” contiene temas que son ya clásicos del sonido Underground extremo estatal como “Indestructible”, “Tras la Tormenta”, “Al Borde del Abismo” o “De Aquí a la Eternidad”. La banda giraría con este disco durante 2 años y terminaría su trayectoria hasta la fecha con un glorioso concierto en el Resurrection Fest del 2012.

Durante todo este tiempo, Rana, vocalista de la banda, ha vivido en el extranjero. Tino y Nando continuaron con Against The Spirits y David encontró refugio en otras cosas pero ProudZ siempre estuvo esperando su momento. Y ese momento es ahora. Con Rana de nuevo en casa, la banda anuncia su regreso y comienza la producción de su nuevo disco “Cuando todo esté Perdido” [HFMN 2021].

Grabado en los estudios Metropol de Madrid y co-producido por la propia banda y Koke Diez, este nuevo asalto supone su trabajo más sólido hasta la fecha. La banda huye en esta ocasión de los clichés y de todo aquello que les había caracterizado anteriormente y se centra más en la producción y en la composición pura y dura. Dotando a las canciones de más dinámica, más arreglos, nuevos sonidos, más cambios y en definitiva, dejando un trabajo de 10 temas más redondos que además, es el más largo hasta la fecha.

Las letras, sin duda alguna, suponen también un nuevo hito en la historia de la banda, siendo la primera vez que siguen un patrón progresivo en todo el disco, explorando la caída y el posterior resurgir de la propia formación, abordando un descenso a los infiernos de su espíritu y en el que se denota más sentimiento pero sin dejar de lado la agresividad que tanto los ha caracterizado.

ENG/

Formed in Madrid in 1997, ProudZ are one of the most important bands from Madrid in the late 90s Hardcore scene.

Along with bands like Versvs, Like Peter at home, Inside me, Mal Chance or Kausa de Alarma, ProudZ led the new hardcore punk era, full of pride and notoriety in the Hardcore scene. Their shows were a must-see for lovers of NYHC and Old School music. The message was clear: Hardcore, friendship, tradition and pride.

Since then, with 5 studio albums (four LPs and one EP) and touring several times throughout Spain and Europe, ProudZ has historically established itself as one of the most influential bands on the European Hardcore scene.

However, and due to some internal problems, the band has suffered several hiatus in its trajectory that have affected its progression, thus slowing its progression and stability on the scene.

Now in 2020, ProudZ, one of the most great bands in European Hardcore scene,

---

announce their come back with a new full-length album for 2021.

# VIDEOS



# ENLACES

hfmncrew.com

<http://www.hfmncrew.com/roster/proudz>

Facebook

<https://www.facebook.com/proudzhc>